

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 11.1. «Український авангард»
<i>Рівень ВО</i>	перший (бакалаврський) рівень
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	034 Культурологія/Культурологія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	4 курс, 8 семестр, 5 кредитів ЄКТС
<i>Семестровий контроль</i>	Залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)</i>	Усього: 150 год., з них: лекційні – 30 год., семінарські – 24 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Культурології
<i>Автор дисципліни</i>	Кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології Столярчук Наталія Миколаївна
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен знати базові культурологічні і мистецтвознавчі категорії, закономірності розвитку світової та української культури, особливості культури доби модернізму.
<i>Що буде вивчатися</i>	Студент вивчатиме сутність, національну самобутність та європейську значимість українського авангардного мистецтва XX ст. в контексті сучасної художньої культури.
<i>Чому це цікаво/треба вивчати</i>	Українське авангардне мистецтво стало проривом вітчизняної культури з рівня провінційності на рівень кращих світових досягнень, тому кожен українець (особливо здобувачі вищої освіти) має бути обізнаний зі соєю національною культурою загалом і з її кращими зразками зокрема.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Передбачено отримання наступних програмних результатів навчання: виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій; розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації

	культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики; інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту; вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	Впродовж вивчення курсу у студента формуватимуться наступні компетенції: знання особливостей розвитку української та світової культур, розуміння процесів культурно-історичної динаміки, географічних та етнічних чинників формування культурних традицій, міжкультурної взаємодії; розуміння сучасних проблем соціокультурного розвитку й знання актуальних завдань культурної політики в Україні та світі в контексті суперечливих наслідків глобалізації та медіатизації; здатність розуміти історичну, матеріальну та духовну цінність об'єктів культурної спадщини, усвідомлювати потребу їх захисту та збереження. Студент зможе використовувати у своїй подальшій професійній діяльності, незалежно від фаху (культурологія, ІТ, бізнес і підприємництво, юриспруденція, креативні індустрії, наукова і педагогічна діяльність, управління проектами і т.п.) набуті знання про окремі найоригінальніші загальноєвропейські прояви сучасного українського мистецтва, т. зв. «сучасної класики», які додаватимуть кінцевому продукту професійної діяльності більшої суспільної і загальнолюдської значимості. Зрештою, курс допоможе студентам розширити свою загальну ерудицію і кругозір у напрямку вивчення найбільш значимих творів, течій і авторських шкіл сучасного українського мистецтва, що, своєю чергою, обов'язково впливатиме на творче, нестандартне і оригінальне вирішення професійних завдань.
<i>Інформаційне забезпечення та/або web-посилання</i>	1. Столярчук Н. Український авангард ХХ століття. Луцьк: Вежа-Друк, 2015. 196 с. 2. Столярчук Н. Український авангард: навч. посіб. Вид. 2-ге, змін. та доп. Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 176 с.

	3. Український авангард 1910–1930 років : альбом / авт.–упоряд. Д. О. Горбачов. К. : Мистецтво, 1996. 400 с. 4. Український художній авангард: маніфести, публіцистика, спогади, бесіди, листи. Упоряд. Дмитро Горбачов. Київ: Дух і Літера, 2020. 640 с., 32с.іл..
<i>Здійснити вибір</i>	<u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u>